

Curriculum Vitae Artistico di Francesco Meatta - Filmmaker

Informazioni Personali:

Francesco Meatta

16 Maggio 1995, Roma

Via Colli di Paderno 6 San Giovanni in Persiceto (Bo)

+39 3518803218

francesco.meatta@gmail.com



Francesco Meatta, classe 1995 si diploma nel 2022 presso la Scuola D'arte Cinematografica Florestano Vancini. Il suo corto "Gagio" (2023) è scelto dalla Son Of a Pitch Distribution vincendo la distribuzione gratuita dell'opera.

Attualmente in distribuzione il film arriva in finale a vari festival tra cui Cefalù, MediterraneoFF, Senigallia, Mompeo e vince il miglior Film all' AQUA Film Fest di Roma.

Il presidente di Giuria Mimmo Calopresti) attribuisce il premio:

"Per una regia matura ed efficace interpretazione nel raccontare un sogno non lontano dalla vita di tutti i giorni. Un sogno che con coraggio e determinazione diventa realtà, non solo al cinema, ma nella vita quotidiana."

Attualmente sta lavorando al documentario "Spillo" in occasione del centocinquantenario Carnevale Storico Persicetano, vincitore del premio postproduzione Magale Doc International 2023.

Formazione:

- Diploma in Regia Cinematografica, Scuola D'Arte Cinematografica Florestano Vancini A.A 2019-2022
- Corso di Formazione per la produzione di interactive cinema per il marketing territoriale e l'educazione museale 2018- 2019
- Diploma di Liceo Classico I.I.S. Archimede

Filmografia:

1. "Gagio" (2023) - Cortometraggio drammatico prodotto da Ferrara La Città del Cinema - Controluce Produzione 15 min
2. "Spillo" (2024) - Documentario 52 min (in lavorazione)

Festival e Riconoscimenti:

GAGIO 2023

- **Miglior Cortometraggio - Aqua Film Festival 2023 (Roma)**

in selezione a:

David di Donatello; Alta Marea Film Festival (semifinalista); Festival del cinema di Senigallia; Longless Film Festival; Festival del Cinema di Cefalù (semifinalista- nominato per miglior attore protagonista); Mompeo international film short (finalista); HECare Film Festival; FIRST TIME FILMMAKER SESSIONS; Metropolis Film Festival; Underdog Film Festival Wolfsburg; Festival del Cinema di Mare; Mediterraneo Festival Corto; Lift Off Global Network; International Sport Film Festival

SPILO 2024

- **Vincitore del Premio Postproduzione Magale Doc International di Magale Group, patrocinato dal Mibact, 25.000 euro**

Esperienze Lavorative:

- 2024 Operatore video presso coopspettacolo s.c.a.r.l.
- 2023 Corporate per Toschi Passamanerie, regia, salone del Tessuto di Parigi
- 2023 Data manager in video corporate per Neom Magna regia di John X. Carey prodotto da Briciola tv.
- 2023 Aiuto Regia "Stay With Me" di Doina Secu
- 2022 Operatore Video presso Coopspettacolo s.c.a.r.l.
- 2022 Direttore di Produzione "Two Men's Land" di Micol Osti prodotto da Controluce Produzione s.r.l

- 2022 Aiuto Regia "Figli di Dio" di Alex Banzi prodotto da Controluce Produzione s.r.l.
- 2022 Backstage "Absentia" di Lucia Franci prodotto da Ladybag crossmedia
- 2022 Direttore della Fotografia "Dark Noise" di Filippo Romanelli prodotto da Controluce Produzione s.r.l.
- 2022 Gaffer "Vetro" di Marco Sansoni prodotto da Controluce Produzione s.r.l.
- 2022 Gaffer "Taxi Fish" di Sara Schiavone prodotto da Controluce Produzione s.r.l.
- 2021 Aiuto Regia "Agata" di Anna Elena Pepe e Sebastian Maulucci prodotto da Tabit Films e Ladybag Crossmedia
- 2021 2nd Camera Assist "Cuore" di Pierpaolo de Mejo prodotto da Genoma srl.
- 2021-2022 Video Production Department di Ferrara la Città del Cinema
- 2020 1st Camera Assist "A Casa" di Pietro Pinto
- 2020 2nd Camera Assist "999 L'altra Anima del Calcio" di Federico Rizzo, prodotto da Oblivion Production

Docenze:

- Docente di tecniche di recitazione cinematografica presso Improvvisamente Cinema (Milano) (2023/2024)
- Docente del corso di tecniche di recitazione cinematografica , Alma Cinema presso Alma Studios (Bologna) (2022/2024)
- Docente del corso "La Meraviglia del Montaggio" di C.U.B.O. gruppo Unipol.sai (2021)

Competenze Tecniche:

- Regia cinematografica
- Sceneggiatura
- Montaggio video
- Fotografia cinematografica
- Produzione audiovisiva

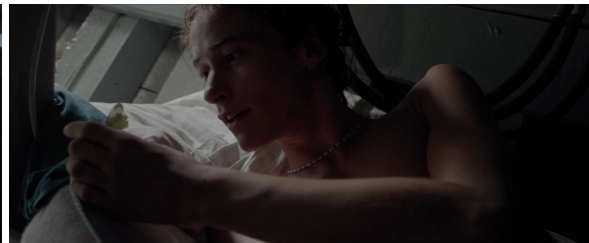
Programmi:

- Da Vinci Resolve
- Adobe Premiere Pro
- Final Cut Pro
- Mistika vr
- Excel

Lingue:

- Italiano (madrelingua)
- Francese (intermedio)
- Inglese (B2)
- (esperienze di studio all'estero presso: Geos Institute, Toronto, Canada - Irish College of English , Malahide, Dublin Ireland; School of English, Scarborough, UK)

"se si sogna da soli è solo un sogno, se si sogna insieme è la realtà che comincia."



Stills da "Gagio" (2023)